

20140610

Riktlinjer och standarder för utställningar och scenkonst 20140610

Utställningar

Riktlinje:

Personer med funktionsnedsättning har rätt att på lika villkor som andra vara verksam i arbetet med utställningar.

Personer med funktionsnedsättning har rätt att på lika villkor som andra ta del av utställningar.

Standard:

| | SYFTE | GRÖN | GUL | RÖD |
|--|--|--|-----|-----|
| KUNSKAP OM TILLGÄNGLIGHET OCH BEMÖTANDE | | | | |
| 24:1 | Personal måste ha kunskap om tillgänglighet och bemötande för att kunna säkerställa att personer med funktionsnedsättningar kan ta del av eller arbeta med utställningar. Kunskap om människors olika behov, möjligheter och rättigheter gör det lättare att förstå vikten av att göra verksamheterna tillgängliga. Finns upphandlad personal, exempelvis lokalvårdare eller tekniker, ska denna ha samma kunskap. | All personal har en grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionsnedsättning. Referens 11: Artikel 8 2.d Artikel 9 2.b, Artikel 30 1-3 | | |
| 24:2 | För att säkerställa att all personal får kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionsnedsättning ska någon eller några ur personalen ha till särskild uppgift att ansvara för att detta sker. | Personal finns med särskild uppgift att ansvara för att utbildning i tillgänglighet och bemötande genomförs bland all personal och att rutiner finns för kontinuitet och uppföljning. Referens 11: Artikel 8 2.d Artikel 9 2.b Artikel 30 1-3 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 24:3 | Kontaktpersonens uppgift är att svara på frågor, informera samt vid behov planera och förbereda besöket. | <p>Det finns en eller flera kontaktpersoner som ansvarar för kontakten mot publik/personer med funktionsnedsättningar.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 24:4 | En handlingsplan för tillgänglighet är ett verktyg för att garantera ett kontinuerligt, långsiktigt och målmedvetet tillgänglighetsarbete. Den kan vara en del i en handlingsplan för mänskliga rättigheter. | <p>Det finns en aktuell handlingsplan som används för att säkerställa tillgängligheten inom verksamheten.</p> <p>Referens 10</p> | | |
| SKYLTNING TILL OCH INOM LOKALEN | | | | |
| 24:5 | Se kapitel 21 i "Tillgängliga och användbara miljöer, riktlinjer och standard för fysisk tillgänglighet" | <p>Skyldningens utformning se standard Kapitel 21 Skyldinformation.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| INFORMATION PÅ WEBB | | | | |
| 24:6 | Samtliga kulturinstitutioner inom teater-, dans-, musik-, litteratur-, biblioteks-, musei- och utställningsområdena som får statsanslag ska ha webbplatser och e-tjänster som är tillgänglighetsanpassade senast 2016. Detta gäller även fria grupper med flera i den omfattning det kan anses skäligt. | <p>Internationell standard för tillgänglighet på webben, WCAG 2.0, minst nivå AA.</p> <p>Referens 9, 10</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 24:7 | <p>En grafisk symbol anger vad som erbjuds i form av service.</p> <p>Se bilaga 1</p> | <p>Standardiserade grafiska symboler används för uppläst, textning, syntolkning och teckenspråkstolkning.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 24:8 | <p>Inför ett besök är det en trygghet för många personer med funktionsnedsättning att kunna tala direkt med kunnig personal.</p> <p>Se 24.3</p> | <p>På webben finns kontaktuppgifter för telefon och mail till en personlig kontakt.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 24:9 | <p>På webbplatsen finns information om den fysiska tillgängligheten i publika lokaler för personer med funktionsnedsättning. Informationen uppdateras vid varje förändring av information eller årligen.</p> <p>TD - en tillgänglighetsdatabas</p> | <p>Besökare får information om den fysiska tillgängligheten genom TD – en tillgänglighetsdatabas och kan bedöma om det är möjligt att besöka och ta del av verksamheten. Informationen nås via TD:s logotype som finns på verksamhetens webbsida eller via verksamhetens kontaktperson.</p> <p>Se referenslista *</p> | | |
| INFORMATION OM AKTIVITETENS/UTSTÄLLNINGENS INNEHÅLL | | | | |
| 24:10 | <p>På webben och/eller på annan lämplig plats finns anpassad information för personer som har svårt att se, höra eller bearbeta, tolka och förmedla information.</p> | <p>Det finns övergripande information om exempelvis hela museet, konsthallen och utställningen att läsa, att höra, på svenskt teckenspråk och/eller punktskrift.</p> <p>Referens 8 Referens 11: Artikel 9 1b 2b, g, h Artikel 21b, e Artikel 30 1, 4</p> | | |

INFORMATION I AKTIVITETEN/UTSTÄLLNINGEN

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| <p>24:11</p> | <p>Information ska vara tillgänglig för alla. Personer med svårt att se, eller bearbeta, tolka och förmedla information samt svårt att höra erbjuds möjlighet att ta till sig informationen.</p> | <p>Information i utställningen finns att läsa och att höra.</p> <p>Referens 11: Artikel 21 b, Artikel 30 1a-c</p> | | |
| <p>24:12</p> | <p>Språket ska vara enkelt, begripligt och anpassat till målgruppens behov.</p> | <p>Utställningens information är enkel och begriplig i tal och skrift.</p> <p>Referens 8</p> | | |
| <p>24:13</p> | <p>För en person med svårt att se och som läser med hjälp av punktskrift innebär det en mera bekväm ställning för handen om skylten är vinklad. Den är även nåbar då personen använder rullstol. Se skyltkapitel 21.</p> | <p>Då föremål i utställningen finns som taktila kopior eller får vidröras finns information om dem med punktskrift på utvinklad skylt och att lyssna på.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 2b, 21 b</p> | | |
| <p>24:14</p> | <p>Teckenspråkiga personer ska bemötas utifrån språket. I gruppen ingår de som är hörselskadade, döva och hörande som har svenskt teckenspråk som sitt första språk.</p> | <p>Information i utställningen/aktiviteten ges på svenskt teckenspråk</p> <p>Referens 8 Referens 11: Artikel 9 1b 2b, h Artikel 21 b, e Artikel 30 1a-c, 2, +4</p> | | |

FYSISK MILJÖ UTSTÄLLNINGAR/AKTIVITET

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| 24:15 | Personer med svårt att se eller bearbeta, tolka och förmedla information kan ta del av utställningens föremål om det finns möjlighet att känna på dem. | <p>Viktiga föremål i utställningen finns som taktila kopior eller får vidröras.</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1a-c</p> | | |
| 24:16 | Personer med svårt att se har möjlighet att se föremålen om det finns bra belysning. | <p>Utställningen är väl belyst. Det är möjligt att reglera belysningen eller det finns möjlighet till extra ljuskälla.</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1a-c</p> | | |
| 24:17 | Det underlättar för personer med svårt att se om skyltar, tekniska funktioner med mera är enhetligt placerade på exempelvis höger sida om varje föremål eller på montern. | <p>Funktioner i form av skyltar, tekniska funktioner är enhetligt placerade</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 24:18 | För att funktioner exempelvis knappar, handtag och vred ska kunna användas självständigt av personer med olika funktionsnedsättningar behöver placering och utformning vara noga utformat. | <p>Funktioners utformning se Kapitel 22 Automater 22.3-22.24.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 24:19 | Personer som använder rullstol eller är kortvuxna kan inte ta del av utställningen om den är för högt placerad eller inte går att komma nära. Se Bilaga 2 | <p>Utställningsmontrar som ses uppifrån, och liknande, är placerade högst 0,8 – 0,9 meter ovan golv och är möjliga att komma intill med rullstol.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 2b</p> | <p>Utställningsmontrar som ses uppifrån, och liknande, är placerade högst 0,9 – 1,1 meter ovan golv och är möjliga att komma intill med rullstol.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 2b</p> | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|
| 24:20 | Personer som använder rullstol eller är kortvuxna kan inte ta del av utställningen om den är för högt placerad eller inte går att komma nära. | <p>I utställningsmontrar som ses från sidan placeras föremål så att de även kan ses av personer som använder rullstol eller är kortvuxna.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 2b</p> | | |
| 24:21 | Personer som använder rullstol, rollator eller barnvagn behöver utrymme för att ta del av och ta sig fram genom utställningen. Det ska exempelvis finnas säkerhetsmarginal till föremålen i utställningen och vara möjligt att mötas. | <p>Fria passagen mellan exempelvis utställningsföremål, montrar är minst 1,8 m.</p> <p>Referens 1 Referens 11: Artikel 9 2b</p> | <p>Fria passagen mellan exempelvis utställningsföremål, montrar är minst 1,5 m.</p> <p>Referens 2</p> | |
| 24:22 | Människans sinnen förmedlar information. Personer med svårt att bearbeta, tolka och förmedla information kan få ökad möjlighet att ta del av utställningen om flera sinnen kan användas. | <p>Utställningen engagerar flera sinnen.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| GUIDADE VISNINGAR | | | | |
| 24:23 | Personer med svårt att höra kan ta del av guidningen om guiden använder en hörselteknisk utrustning. Utrustningen kontrolleras regelbundet. | <p>Vid visningar används alltid hörselteknisk utrustning.</p> <p>Referens 11 Artikel 9:1a,b 2b,f,h Artikel 30:1a-c</p> | | |
| 24:24 | Personer med svårt att höra kan lättare förstå vad guiden säger om det finns möjlighet att se guidens läpprörelser. Ljuset ska vara riktat mot guiden. | <p>Guiden ska placera sig där det är väl upplyst.</p> <p>Referens 1</p> | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 24:25 | Teckenspråk används av de som är hörselskadade, döva, hörande som har teckenspråket som modersmål och hörande som har teckenspråket som sitt första språk. Skrivna texter kan inte ersätta teckenspråket. | <p>Teckenspråkstolkade visningar sker på fasta regelbundna tider eller finns möjlighet att vid behov beställa eller det finns teckenspråkstolkning genom teknisk lösning att tillgå.</p> <p>Referens 8, Referens 11: Artikel 9 2b,g,h Artikel 21:b,e, Artikel 30:1a-c, 4</p> | | |
| 24:26 | Personer med svårt att se får utställningen beskriven för sig med hjälp av en person som syntolkar. | <p>Syntolkade visningar sker på fasta regelbundna tider och det finns möjlighet att beställa och det finns syntolkning genom teknisk lösning att tillgå.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b,h Artikel 21b, Artikel 30 1a-c</p> | <p>Syntolkade visningar är möjliga att beställa.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b,h Artikel 21b, Artikel 30 1a-c</p> | |
| 24:27 | Personer med svårt att höra har möjlighet att lättare följa informationen från guiden om den finns som text. | <p>Texter på svenska finns tillgängliga för besökarna</p> <p>Referens 1</p> | | |

För utställningar gäller också kapitel:

1. Angörings- och handikapparkeringsplatser
2. Gångvägar mellan parkeringar, hållplatser och entréer
3. Dörrar och öppningar till och i byggnader
4. Handikapptoaletter och övriga toaletter
5. Hissar
6. Trappor
7. Ramper
8. Inomhusmiljö
9. Kapprum
10. Sammanträdesrum, samlingslokaler, lektionssalar, åskådarläktare
11. Restauranger, matsalar, kaféer
12. Uteplatser, balkonger
14. Omklädningsrum
15. Duschrum
21. Skyltinformation
22. Automater

Referenser

1. Arbetsgruppen för revidering av riktlinjer
2. Regelsamling för byggande, Boverkets byggregler BBR, 2013 (BFS 2013:14 BBR 20)
<https://rinfo.boverket.se/BBR/PDF/BFS2013-14-BBR20.pdf>
3. Boverkets föreskrifter och allmänna råd om undanröjande av enkelt avhjälpna hinder till och i lokaler dit allmänheten har tillträde och på allmänna platser. BFS 2013:9, HIN 3
<https://rinfo.boverket.se/HIN/PDF/BFS-2013-9-HIN3.pdf>
8. Språklagen Svensk författningssamling 2009:600
http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Spraklag-2009600_sfs-2009-600/
9. E-delegationens webbriktlinjer som ger stöd och anvisningar om hur man tar fram webbplatser och e-tjänster som kan användas av så många som möjligt.
<http://www.webbriktlinjer.se/startside/tillganglighet/>
10. Kulturrådet – Ökad tillgänglighet till kultur för personer med funktionsnedsättning Mål och handlingsplan 2011-2016
http://www.kulturradet.se/Documents/Verksamhet/Tillganglighet/mal_handlingsplan.pdf
11. Konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning SÖ 2008:26
<http://www.regeringen.se/content/1/c6/13/22/06/8f10266e.pdf>

En webbaserad bemötandebildning ”Tänkte inte på det” har tagit fram av Västra Götalandsregionen.

<http://www.vgregion.se/sv/Enheten-for-rattighetsfragor/Det-har-gor-vi/Funktionshinder/>

* Alla verksamheter som Västra Götalandsregionen bedriver i egen regi eller finansierar ska ingå i tillgänglighetsdatabasen TD. www.t-d.se
Beslut av regionstyrelsen Västra Götalandsregionen.

För ytterligare information gällande riktlinjer och standard för utställningar kontakta Kultur i Väst www.kulturivast.se
Västarvet www.vastarvet.se

Scenkonst

Riktlinje:

Personer med funktionsnedsättning har rätt att på lika villkor som andra vara verksam, utöva och ta del av scenkonst.

Standard:

| | SYFTE | GRÖN | GUL | RÖD |
|--|--|---|-----|-----|
| KUNSKAP OM TILLGÄNGLIGHET OCH BEMÖTANDE | | | | |
| 25:1 | Personal måste ha kunskap om tillgänglighet och bemötande för att kunna säkerställa att personer med funktionsnedsättningar kan ta del av eller arbeta med scenkonst. Kunskap om människors olika behov, möjligheter och rättigheter gör det lättare att förstå vikten av att göra verksamheterna tillgängliga. Finns upphandlad personal, exempelvis lokalvårdare eller tekniker, ska denna ha samma kunskap. | All personal har en grundläggande kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionsnedsättning. Referens 11: Artikel 8 2.d Artikel 9 2.b, Artikel 30 1-3 | | |
| 25:2 | För att säkerställa att all personal får kunskap om tillgänglighet och bemötande avseende personer med funktionsnedsättning ska någon eller några ur personalen ha till särskild uppgift att ansvara för att detta sker. | Personal finns med särskild uppgift att ansvara för att utbildning i tillgänglighet och bemötande genomförs bland all personal och att rutiner finns för kontinuitet och uppföljning. Referens 11: Artikel 8 2.d Artikel 9 2.b, Artikel 30 1-3 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 25:3 | Kontaktpersonens uppgift är att svara på frågor, informera samt vid behov planera och förbereda besöket. | <p>Det finns en eller flera kontaktpersoner som ansvarar för kontakten mot publik/personer med funktionsnedsättningar.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 25:4 | En handlingsplan för tillgänglighet är ett verktyg för att garantera ett kontinuerligt, långsiktigt och målmedvetet tillgänglighetsarbete. Den kan vara en del i en handlingsplan för mänskliga rättigheter. | <p>Det finns en aktuell handlingsplan som används för att säkerställa tillgängligheten inom verksamheten.</p> <p>Referens 10</p> | | |
| SKYLTNING TILL OCH INOM LOKALEN | | | | |
| 25:5 | Se kapitel 21 i ”Tillgängliga och användbara miljöer, riktlinjer och standard för fysisk tillgänglighet” | <p>Skyltningens utformning se standard Kapitel 21 Skyltinformation.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| INFORMATION PÅ WEBB | | | | |
| 25:6 | Samtliga kulturinstitutioner inom teater-, dans-, musik-, litteratur-, biblioteks-, musei- och utställningsområdena som får statsanslag ska ha webbplatser och e-tjänster som är tillgänglighetsanpassade senast 2016. Detta gäller även fria grupper med flera i den omfattning det kan anses skäligt. | <p>Internationell standard för tillgänglighet på webben, WCAG 2.0, minst nivå AA.</p> <p>Referens 9, 10</p> | | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| 25:7 | <p>En grafisk symbol anger vad som erbjuds i form av service.</p> <p>Se bilaga 1.</p> | <p>Standardiserade grafiska symboler används för uppläst, textning, syntolkning och teckenspråkstolkning.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 25:8 | <p>Inför ett besök är det en trygghet för många personer med funktionsnedsättning att kunna tala direkt med kunnig personal.</p> <p>Se 25.3</p> | <p>På webben finns kontaktuppgifter för telefon och mail till en personlig kontakt.</p> <p>Referens 1</p> | | |
| 25:9 | <p>På webbplatsen finns information om den fysiska tillgängligheten i publika lokaler för personer med funktionsnedsättning. Informationen uppdateras vid varje förändring av information eller årligen. TD - en tillgänglighetsdatabas</p> | <p>Besökare får information om den fysiska tillgängligheten genom TD – en tillgänglighetsdatabas och kan bedöma om det är möjligt att besöka och ta del av verksamheten. Informationen nås via TD:s logotype som finns på verksamhetens webbsida eller via verksamhetens kontaktperson.</p> <p>Se referenslista *</p> | | |
| INFORMATION OM PRODUKTIONEN | | | | |
| 25:10 | <p>På webben, på annan fysisk lämplig plats eller med teknisk lösning finns anpassad information för personer som har svårt att se, höra eller bearbeta, tolka och förmedla information.</p> | <p>Information om produktionen finns tillgänglig i text, på ljudfil samt svenskt teckenspråk och/eller punktskrift</p> <p>Referens 8 Referens 11: Artikel 9 1b 2b, g, h Artikel 21b, e Artikel 30 1, 4</p> | | |

I PRODUKTIONEN

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|
| <p>25:11</p> | <p>Personer med svårt att höra kan ta del av produktioner om lämplig hörselteknisk utrustning används. Utrustningen kontrolleras regelbundet.</p> | <p>Hörselteknisk utrustning ska finnas och användas vid publik verksamhet.</p> <p>Referens 11 Artikel 9:1a,b 2b,f,h Artikel 30:1a-c</p> | | |
| <p>25:12</p> | <p>Teckenspråkiga strävar efter att bemötas utifrån språket. I gruppen ingår de som är hörselskadade, döva, hörande som har teckenspråket som modersmål och hörande som har teckenspråket som sitt första språk.</p> | <p>Svensk teckenspråktolkning sker på fasta regelbundna tider eller finns möjlighet att vid behov beställa.</p> <p>Gäller alla produktioner.</p> <p>Referens 8 Referens 11: Artikel 9 1b 2b, h Artikel 21 b, e Artikel 30 1a-c, 2, 4</p> | <p>Svensk teckenspråktolkning sker vid enstaka föreställningar.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b, h Artikel 21 b, e Artikel 30 1a-c, 2, 4</p> | |
| <p>25:13</p> | <p>Personer med svårt att se får föreställningen beskriven för sig med hjälp av en person som syntolkar.</p> | <p>Syntolkning sker på fasta regelbundna tider eller finns möjlighet att vid behov beställa.</p> <p>Gäller alla produktioner.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b,h Artikel 21b, Artikel 30 1a-c</p> | <p>Syntolkning sker vid enstaka föreställningar.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b,h Artikel 21b, Artikel 30 1a-c</p> | |
| <p>25:14</p> | <p>Personer med svårt att höra får möjlighet att följa med i handlingen om det går att läsa det som sägs eller sjungs under föreställningen.</p> | <p>Textmaskiner/digitala displayer eller annan teknisk lösning används vid textbaserad scenkonst.</p> <p>Referens 11: Artikel 9 1b 2b,h Artikel 21b, Artikel 30 1a-c</p> | | |
| <p>25:15</p> | <p>Publiken ges möjlighet att i förväg läsa manuset för att under föreställningen kunna följa med i handlingen.</p> | <p>Möjlighet att få manus i pappersform hemskickat vid textbaserad scenkonst.</p> <p>Referens 1</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|
| 25:16 | <p>Personer med exempelvis svårt att bearbeta, tolka och förmedla information får möjlighet till alternativa föreställningar.</p> <p>Det kan handla om en öppen flexibel föreställning, ett kortare möte mellan skådespelare och publik.</p> <p>Tillåtande, med möjlighet att innan föreställningen bekanta sig med ensemble och miljö.</p> <p>På en öppen föreställning är det möjligt att låta och röra sig.</p> | <p>Det finns en flexibilitet i produktioner och arrangemang som gör att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av föreställningarna.</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1a-c</p> | | |
| FYSISK MILJÖ | | | | |
| 25:17 | <p>För personer med olika funktionsnedsättningar till exempel svårt att tåla vissa ämnen, personer med olika hjälpmedel till exempel syrgastub eller personer som själv uttrycker sig högljutt innebär enskilt rum möjlighet att ta del av föreställningen.</p> | <p>Det finns en sluten loge med god ventilation och med god ljudåtergivning.</p> <p>Placeras nära en tillgänglig och användbar toalett och hiss/utgång.</p> <p>Utrymme för person som använder rullstol se 10.7 och 10.8</p> <p>Referens 1 Referens 11: Artikel 30 1,2,4</p> | | |
| 25:18 | <p>Personer med funktionsnedsättning ska kunna vistas och agera på scenen.</p> | <p>Scenutrymmet ska planeras utifrån tillgänglighet och säkerhet.</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1,2,4</p> | | |
| 25:19 | <p>Personer som använder rullstol eller rollator ska kunna vistas och agera på scenen.</p> | <p>Scenen har en fri vändyta på minst 2,3 meter i diameter.</p> <p>Referens 1 Referens 11: Artikel 30 1,2,4</p> | | |

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 25:20 | Personer med svårt att röra sig måste kunna ta sig upp på scenen för att utöva olika former av scenkonst och annat arbete. | <p>Scen kan nås via flyttbar ramp eller lyftanordning från utrymme bakom scenen och från salong. Utformning av ramp se 7. Ramper.</p> <p>Referens 2 §</p> | | |
| 25:21 | Personer med funktionsnedsättningar ska precis som andra anställda kunna byta kläder, sminka sig och duscha. | <p>Miljöer bakom scen, exempelvis loge</p> <p>Inomhusmiljö Se Kapitel 8</p> <p>Sminkbord 8.33, 8.34</p> <p>Omklädningsrum Se Kapitel 14</p> <p>Dusch Se Kapitel 15</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1,2,4</p> | | |
| 25:22 | Personer med funktionsnedsättningar ska kunna arbeta med de i scenkonst förekommande arbetsuppgifterna. | <p>Andra arbetsutrymmen exempelvis förråd, ateljé och verkstäder. Se kapitel 8 Inomhusmiljö</p> <p>Referens 11: Artikel 30 1,2,4</p> | | |
| | | | | |

För scenkonst gäller också kapitel:

1. Angörings- och handikapparkeringsplatser
2. Gångvägar mellan parkeringar, hållplatser och entréer
3. Dörrar och öppningar till och i byggnader
4. Handikapptoalletter och övriga toalletter
5. Hissar
6. Trappor
7. Ramper
8. Inomhusmiljö
9. Kapprum
10. Sammanträdesrum, samlingslokaler, lektionssalar, åskådarläktare
11. Restauranger, matsalar, kaféer
12. Uteplatser, balkonger
14. Omklädningsrum
15. Duschrum
21. Skyltinformation
22. Automater

Referenser

1. Arbetsgruppen för revidering av riktlinjer
2. Regelsamling för byggande, Boverkets byggregler BBR, 2013 (BFS 2013:14 BBR 20)
<https://rinfo.boverket.se/BBR/PDF/BFS2013-14-BBR20.pdf>
3. Boverkets föreskrifter och allmänna råd om undanröjande av enkelt avhjälpna hinder till och i lokaler dit allmänheten har tillträde och på allmänna platser. BFS 2013:9, HIN 3
<https://rinfo.boverket.se/HIN/PDF/BFS-2013-9-HIN3.pdf>
8. Språklagen Svensk författningssamling 2009:600
http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Spraklag-2009600_sfs-2009-600/
9. E-delegationens webbriktlinjer som ger stöd och anvisningar om hur man tar fram webbplatser och e-tjänster som kan användas av så många som möjligt.
<http://www.webbriktlinjer.se/startside/tillganglighet/>
10. Kulturrådet – Ökad tillgänglighet till kultur för personer med funktionsnedsättning Mål och handlingsplan 2011-2016
http://www.kulturradet.se/Documents/Verksamhet/Tillganglighet/mal_handlingsplan.pdf
11. Konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning SÖ 2008:26
<http://www.regeringen.se/content/1/c6/13/22/06/8f10266e.pdf>

En webbaserad bemötandebildning ”Tänkte inte på det” har tagit fram av Västra Götalandsregionen.

<http://www.vgregion.se/sv/Enheten-for-rattighetsfragor/Det-har-gor-vi/Funktionshinder/>

* Alla verksamheter som Västra Götalandsregionen bedriver i egen regi eller finansierar ska ingå i tillgänglighetsdatabasen TD. www.t-d.se
Beslut av regionstyrelsen Västra Götalandsregionen

För ytterligare information gällande riktlinjer och standard för scenkonst kontakta Kultur i Väst www.kulturivast.se
Västarvet www.vastarvet.se

Representanter i arbetsgrupp

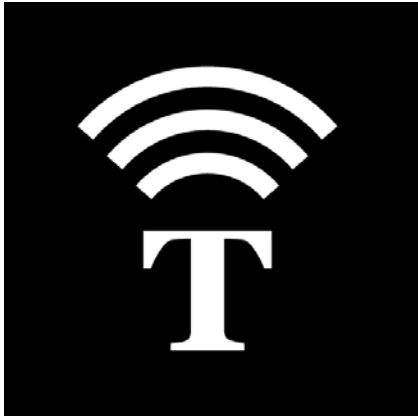
Birgitta Adler kultursekretariatet Västra Götalandsregionen
Eva Johansson Kultur i Väst Västra Götalandsregionen
Lars Peterson Västarvet Västra Götalandsregionen
Åsa Olsson rättighetskommitténs kansli Västra Götalandsregionen
Ida Öhnell praktikant kultursekretariatet Västra Götalandsregionen

Representanter i referensgrupp

Hans Hedström HRF Västra Götaland
Elaine Johansson FUB Västra Götaland
Viola Lindén SRF Väst
Ulrika Sonn Göteborgs Stadsteater
Agneta von Zeipel Bohusläns museum
Mimmi Granath We Sign
Sofia Lönn We Sign
Hans Sjöberg Teater Kattma



Textning



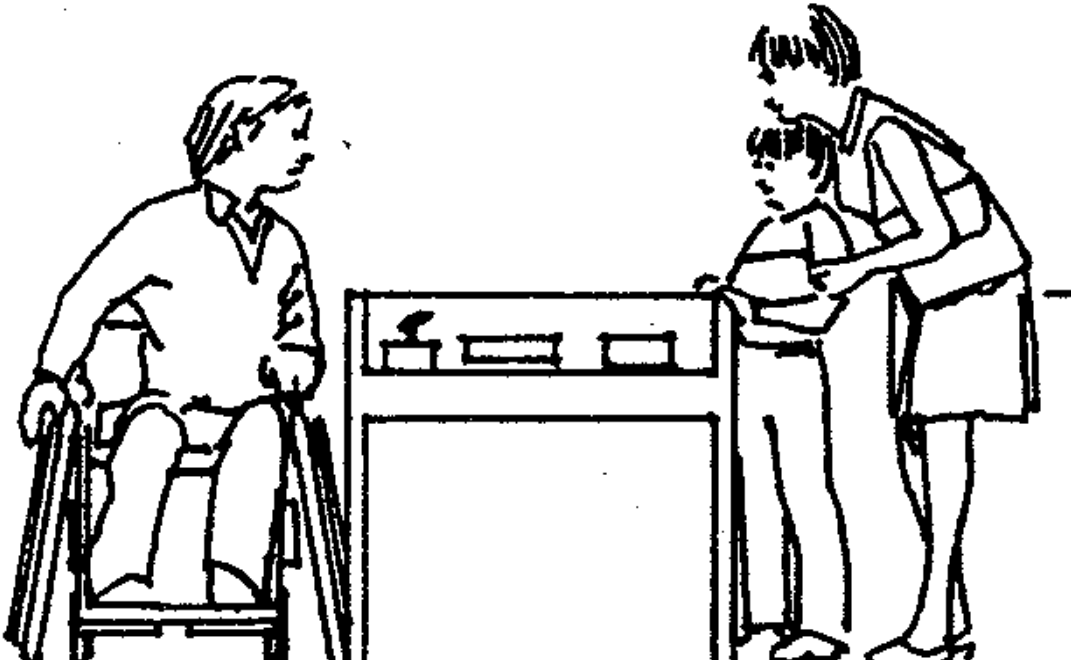
Uppläst



Syntolkning



Teckenspråkstolkning



Bilaga 2